

**Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профиль) Русский язык и литература**

**Б1.О.08.10**

шифр дисциплины

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дисциплины  
(модуля)**

**История зарубежной литературы XX в. и новейшего  
времени**

---

Разработчик (и):  
Сауткин А.А.,  
канд.филол.н., доцент,  
доцент кафедры филологии,  
межкультурной коммуникации  
и журналистики

Утверждено на заседании кафедры  
филологии, межкультурной коммуникации  
и журналистики  
протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой  
филологии, межкультурной  
коммуникации и журналистики  
Саватеева О.В.

**Мурманск  
2024**

## Пояснительная записка

Объем дисциплины \_\_6\_\_ з.е.

### 1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> <p>ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p><b>Знать:</b> основные этапы литературного развития Европы, высшие достижения литературы этого периода, основные жанры, течения и направления литературы, философские основы литературы изучаемого периода, основные теоретические работы отечественных и зарубежных литературоведов, биографии крупнейших писателей, а также их эстетические взгляды.</p> <p><b>Уметь:</b> рассматривать произведение в контексте культуры изучаемой эпохи, анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам, использовать основы философских и гуманитарных знаний для понимания литературного процесса 17 века и эпохи Просвещения. пользоваться справочной, критической литературой, ЭОР, ЭБС.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками проблемного анализа, приёмами поэтологического анализа, конспектирования теоретических</p>

		источников, установлением межнациональных литературных связей, реферирования критической литературы, навыком написания эссе, творческой работы.
--	--	---

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

### Тема 1. Основные тенденции в развитии литературы XX века

Связь мирового литературного процесса с социально-историческими особенностями развития общества в XX-XXI веках. Философия эпохи. Характеристика литературы между двумя войнами, основные направления, течения, школы, жанры. Модель мира и личности. Теоретические аспекты художественного эксперимента Модернизм. Экспрессионизм. Сюрреализм. «Роман-миф». Роман «потока сознания» Экзистенциальная литература. Литература «потерянного поколения». Постмодернизм. Мультикультурная литература.

### Тема 2. Английская литература XX-XXI века

Основные тенденции в развитии английской литературы XX-XXI вв. События Первой мировой войны и литература «потерянного поколения» (Олдингтон). Создание жанровой формы романа-мифа и романа «потока сознания» (Лоуренс, Джойс). Роман – миф в творчестве Грина. Роман-антиутопия (Хаксли, Оруэлл). Литература «сердитых молодых людей». Тема свободы и насилия в творчестве Фаулза, Берджесса, Голдинга. Философский экзистенциальный роман в творчестве Мёрдок. Английский постмодернизм (Фаулз, Макьюэн, Бэнкс, Уэлш, Байетт, Акройд, Барнс, Исигуро и др.)

### Тема 3. Французская литература XX-XXI века

Основные тенденции в развитии литературы Франции XX-XXI вв. События Первой мировой войны и антивоенная проза (Барбюс). Французская поэзия между двумя войнами. Сюрреализм. Синтез искусств и литература. Французская экзистенциальная литература (Сартр, Камю, С. де Бовуар). Послевоенная экспериментальная проза (шозизм, тропизмы, Соллерс, Роб-Грийе, Саррот). Экзистенциальная традиция в современной романистике Франции, «проклятые писатели» (Жене, Сарразен, Мерль, Модигано, Саган, Турнье). Драма абсурда (Ионеско, Беккет, Пинтер, Стоппард). Постмодернистские тенденции (Бегбедер, Уэльбек, Шмитт), массовая литература (Леви).

### Тема 4. Литература Германии и Австрии XX-XXI века

Основные тенденции в развитии немецкоязычной литературы Германии, Австрии, Швейцарии XX-XXI вв. Социально-исторические факторы, их влияние на литературу названных стран. Писатели «потерянного поколения» (Ремарк). Немецкий экспрессионизм (Кайзер, Толлер, Мейринк, Газенклевер). Пражско-немецкая группа писателей. Творчество Кафки. Эпическая драма и эпический театр Брехта. Философская романистика Гессе. Творчество Музиля. Сатирическое творчество Г.Манна. Антифашистские и антивоенные тенденции в литературе Германии (Фейхтвангер, Фаллада). Современные романисты (Зегерс, Дюренматт, Фриш, Грасс, Мюллер).

### Тема 5. Литература США XX-XXI века

Основные тенденции в развитии литературы США XX-XXI вв. Рождение национального сознания и характера американцев, эпическая проза (Дос-Пассос, Митчелл, Фолкнер, Драйзер). Тема американской мечты и потерянного поколения, образы «века джаза» (Фицджеральд). Писатели-экспатрианты, творчество Хемингуэя. Социальный аспект творчества Стейнбека. Литература «южной школы» (Фолкнер, Уэлти, Маккаллерс).

Американская драматургия (О Нил, Уильямс, Миллер, Олби, Копит). Романисты второй половины XX века (Апдайк, Оутс, Мейлер, Капоте). Американская антиутопия XX-XXI веков (Бредбери, Каннингем, Маккарти). Мультикультурная литература (Тан, Цзын, Лахири, Кинкейд). Писатели-афроамериканцы (Моррисон, Болдуин, О Килленз). Творчество Набокова. Современные американские романисты, постмодернизм в американской литературе (Делилло, Остер, Рот, Каннингем, Доктороу).

### **Тема 6. Современный роман**

Латиноамериканский роман-миф, тенденции постмодернизма (Борхес, Кортасар, Маркес, Карпентьер, Коэльо). Романистика европейского, японского постмодерна (Кундера, Мураками)

### **3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)**

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)**

#### **Основная литература:**

1. Зарубежная литература XX века : практические занятия : учебное пособие / под редакцией И. В. Кабановой ; под редакцией И. В. Кабановой. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 472 с. — ISBN 978-5-89349-977-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/232655> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.) : учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 326 с. — ISBN 978-5-9765-0867-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166564> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Киричук, Е. В. История зарубежной литературы XXI века : учебное пособие / Е. В. Киричук. — Омск : ОмГУ, 2016. — 92 с. — ISBN 978-5-7779-2001-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/89982> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **Дополнительная литература:**

1. Панеш, У. М. Новейшая зарубежная литература : учебно-методическое пособие / У. М. Панеш. — Майкоп : АГУ, 2020. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/231362> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Киреева, Н. В. Постмодернизм в зарубежной литературе : учебное пособие / Н. В. Киреева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-89349-613-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125341> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Шервашидзе, В. В. Западноевропейская литература XX века : учебное пособие / В. В. Шервашидзе. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 269 с. — ISBN 978-5-9765-0884-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166590> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- 1) *Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации*- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) *Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»* - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) *Справочно-правовая система. Консультант Плюс* - URL: <http://www.consultant.ru/>
- 4)

### **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

- 1) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 2) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*
- 3)

### **8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата/специалитета/магистратуры (выбрать), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения										
	Очная				Очно-заочная				Заочная		
	Семестр			Всего часов	Семестр			Всего часов	Семестр/Курс		Всего часов
	9	А									
Лекции	20	20		40							
Практические занятия	20	36		56							
Лабораторные работы	0										
Самостоятельная работа	140	16		156							
Подготовка к промежуточной аттестации		36		36							
<b>Всего часов по дисциплине</b>				<b>288</b>							
/ из них в форме практической подготовки	0										

### Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	+										
Зачет/зачет оценкой	-										
Курсовая работа (проект)	-										
Количество расчетно-графических работ	-										
Количество контрольных работ											
Количество рефератов											
Количество эссе											

2

### Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	Основные тенденции в развитии литературы XX века
2	Английская литература XX-XXI века
3	Французская литература XX-XXI века

4	Литература Германии и Австрии XX-XXI века
5	Литература США XX-XXI века
6	Современный роман